

PASTORES A BELEN

(Shepards to Bethlehem)

Arr. James W. Keefe

Puerto Rican Traditional

mf

Soprano

Pas - to - res a Be - len, - - - Va - mos con a - le -

Alto

mf

Tenor

8

Va - mos con a - le -

Bass

4

S

gri - a a ver a nues - tro bien - - - al Hi - jo de - Ma -

A

T

8

gri - a a ver a nues - tro bien - - - al Hi - jo de - Ma -

B

a - ver - - - -

8

S

ri - a. A - lli, - a - lli, - a - lli nos es - pe - ra Je -

A

T

8

ri - a. A - lli, - a - lli, - a - lli nos es - pe - ra Je -

B

12

S

sus; - A - lli, - a - lli, - a - lli - nos es - pe - ra Je -

A

T

8

sus - Je - sus - a - lli -, a - lli, - a - lli, - a - lli, - a - lli, a - lli. En -

B

16

S

sus - Pas - to - res en - trad, en - trad, en - trad za - ga - les tam - bien.

A

T

8

trad, en - trad, Pas - to - res en - trad, en - trad, en - trad za - ga - les tam - bien.

B

20

S

Va - mos a ver a re - cien na - ci - do; va - mos a ver al Ni - no Man - uel.

A

T

8

Va - mos a re - cien na - ci - do; va - mos a ver al Ni - no Man - uel.

B

24 *mp*

S Va - mos, va - mos, va - mos a ver. Va - mos a ver al re - cien na - ci - do.

A

T *mp*
8 Va - mos a ver. Va - mos a re - cien na - ci - do.

B

28 *cresc.* *mf*

S Va - mos a ver al Ni - no Man - uel. Va - mos, va - mos, va - mos a ver.

A

T *cresc.* *mf*
8 Va - mos al Ni - no Man - uel. Va - mos, va - mos, va - mos a ver.

B

32 *f* decres.

S Va - mos a ver al re - cien na - ci - do. Va - mos a ver al Ni - no Man - uel, al

A

T *f* decres.

8 Va - mos a ver al re - cien na - ci - do. Va - mos a ver all Ni - no Man - uel, al

B

36 *rit.* *p* *f* *ff*

S Ni - no Man - uel, al Ni - no Man - uel, al Ni - no Man - uel.

A

T *rit.* *p* *f* *ff*

8 Ni - no Man - uel, al N - no Man - uel, al Ni - no Man - uel.

B